



Educación General Básica - Subnivel Superior

PROYECTO 6

SIERRA 2020 - 2021

PLAN EDUCATIVO APRENDEMOS JUNTOS EN CASA

8.º EGB
9.º EGB
10.º EGB
PLAN DE CONTINGENCIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lenín



Recuerda:

- 1 Se propone un proyecto mensual, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada semana, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia. Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- 2 El Ministerio de Educación propone diversas actividades y/o recursos educativos, a los que puedes acceder a través del enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en radio y televisión (*AprenderLaTele*), o mediante mensajes de WhatsApp, SMS y redes sociales.
- 3 En los proyectos, las actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- 4 Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año o de años anteriores. Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- 5 Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- 6 Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.
- 7 Un/a docente tutor se pondrá en contacto contigo. Si no lo ha hecho, pide la ayuda de una persona adulta y comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo.
- 8 Realizar diferentes actividades a lo largo del día mantiene la mente y el cuerpo saludables. Esta ficha te ofrece muchas opciones para mantenerte activo y aprender al mismo tiempo.
- 9 Si eres víctima de violencia, o conoces de algún acto violento, cuéntaselo a una persona adulta de confianza o a tu docente. Con su ayuda, llama al 911 o al 1800 DELITO (335 486) para revelar estos casos.
- 10 Haz tu mejor esfuerzo al realizar las actividades de la ficha. No olvides que las personas somos siempre distintas y aprendemos de maneras diferentes. Lo más importante es encontrar tu propia forma de aprender al hacer estas actividades.

Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma. Pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos como antes.
- Recuerda que la higiene personal es muy importante para combatir el virus. Lava tus manos con frecuencia y de forma adecuada.
- Mantén una alimentación saludable y realiza actividad física para que tu cuerpo y mente estén sanas.
- Es importante que te #QuedesEnCasa todo el tiempo que sea necesario. Te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa.
- Si es necesario que salgas de casa, recuerda siempre utilizar la mascarilla correctamente y, al volver, lavarte las manos con agua y jabón.

FICHA PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

Objetivo de aprendizaje

Los estudiantes comprenderán que Ecuador es parte de un mundo megadiverso y pluricultural, para contribuir con la construcción y cuidado de una sociedad humana justa y equitativa mediante una comunicación asertiva en su entorno cercano y lejano.

Objetivos específicos

- Identificar la megadiversidad existente en los ecosistemas de nuestro país para promover el equilibrio sostenible y sustentable y ser capaces de vivir en un mundo en armonía con la naturaleza.
- Analizar las manifestaciones sociales y culturales para la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad, para valorar, aceptar, respetar, coexistir y nutrir la diversidad, dando paso a un escenario de pluriculturalidad.
- Impulsar la participación de los jóvenes como agentes de cambio para construir una sociedad justa y solidaria.
- Identificar aspectos que construyan sociedades justas, incluyentes, equitativas, en procura de alcanzar la paz y el desarrollo humano para todos los ciudadanos y ciudadanas.
- Socializar las acciones que pueden realizar en familia para fomentar una sociedad justa y equitativa desde el hogar.

Indicadores de evaluación

- Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explica su influencia en las relaciones sociales (Ref.LL.4.1.3.).
- Organiza documentos gráficos, visuales o audiovisuales, de muestras de las propias creaciones que reflejen los gustos y preferencias personales, y los incluye en la elaboración de diarios y portafolios personales (Ref. I.ECA.4.4.2.).
- Relaciona el ejercicio de la ciudadanía ecuatoriana con el Estado, la Constitución, la participación ciudadana (canales y formas) y los procesos de integración (regional e internacional) en un contexto de interculturalidad, unidad nacional y globalización (Ref.I.CS.4.11.1).

- Identifica, desde la observación de diversas fuentes, los ecosistemas del Ecuador en función de su importancia, ubicación geográfica, clima y biodiversidad (Ref. I.CN.4.4.1.).
- Representa, de forma gráfica y algebraica, las operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento entre conjuntos; utiliza conectivos lógicos, tautologías y la lógica proposicional en la solución de problemas; y comunica los resultados y estrategias mediante el razonamiento lógico (Ref. I.M.4.4.1.).
- Participa en diferentes prácticas corporales individuales y/o colectivas de manera segura, expone las razones que le permiten elegir las, valorando y respetando las diferencias sociales y personales en dichas prácticas (Ref. I.EF.4.7.1.).
- Learners can create short, original texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, and an appropriate vocabulary (Ref. I.EFL.4.20.1.).

Nombre del proyecto

“Ecuador, mi mayor riqueza”

Indicaciones

Desarrollarás un proyecto para valorar que vives en un mundo megadiverso y pluricultural y debes contribuir en la construcción y cuidado de una sociedad humana justa y equitativa.

Para realizar las actividades planteadas, recuerda que puedes utilizar recursos nuevos y reutilizar los materiales disponibles en casa, tales como:

- Textos escolares del Ministerio de Educación de este año y de años anteriores.
- Cualquier diccionario que tengas en casa.
- Hojas de cuaderno o reutilizables con espacio para escribir.
- Goma (pegamento) o cinta adhesiva.
- Espejo.
- Cartulinas o cartón que sirva de soporte.
- Lápices de cualquier color, borrador, bolígrafos, pinturas, marcadores u otros materiales que tengas en casa.

¡Tu imaginación es muy importante para este proyecto!

ACTIVIDADES SEMANA 1

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Educación Cultural y Artística, Matemática e Inglés.**

Tema: Vivir en armonía con la megadiversidad del planeta

Actividad 1: La ciencia al alcance de todos

1. **Lee** el siguiente texto e infiere el tema que trata.

Los bosques occidentales del Ecuador se caracterizan por poseer una alta diversidad y alto endemismo de aves. Forman parte de la región biogeográfica del Chocó al norte, que posee 62 especies endémicas y la región Tumbesina al sur, con 55 especies endémicas (Best y Kessler, 1995; Stattersfield et al., 1998). El Chocó es considerado como uno de los puntos de mayor biodiversidad del planeta. Sin embargo, en las últimas décadas, la región occidental ecuatoriana ha perdido gran parte de sus bosques nativos, siendo uno de los ecosistemas más deteriorados a nivel mundial (Dodson y Gentry, 1991; Sierra, 1999).

Fuente: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/51454.pdf>

La apropiación social del conocimiento es importante para que un país surja, lo que significa que el conocimiento generado por la investigación científica, tecnológica y la innovación debe ser utilizado por la sociedad. Dicho conocimiento debe convertirse en motor de desarrollo y en factor dinamizador del cambio. Así, el conocimiento debe socializarse para tener un impacto real. Para esto tenemos los textos de divulgación científica.

¿Qué es un texto de divulgación científica?

Un texto de divulgación científica tiene la intención de dar a conocer los avances científicos más recientes de manera sencilla, para que estén al alcance de cualquier persona, aunque no sea especialista en la materia. Por lo tanto, no se utiliza una terminología demasiado técnica, sino solamente lo indispensable para que se entienda con claridad lo que se quiere explicar.

Estos textos dan explicaciones sobre un hecho o fenómeno científico, dicen cómo se llegó a ese conocimiento, qué se conocía antes sobre el tema, cuáles son las nuevas conclusiones, cómo se llegó a ellas y en qué contradicen a lo que antes se sabía.

Estos artículos tratan temas muy variados y pueden relacionarse con el ámbito científico, tecnológico, social, cultural, entre otros. Suelen publicarse en revistas, periódicos o

páginas web. Muchas veces están acompañados de ilustraciones, fotografías o gráficos explicativos.

En la actualidad, el objetivo es el mismo, pues se considera que todas las personas tienen derecho a participar del mundo de la ciencia y del conocimiento que esta genera. Los artículos de divulgación científica permiten que se cumpla el derecho que tenemos todos los seres humanos de conocer los últimos descubrimientos de la ciencia, ya que estos inciden en la idea que tenemos de nuestro entorno y en la vida misma.

Fuente: Ministerio de Educación (2018)

Estructura de los textos de divulgación científica

Por lo general, los textos de divulgación científica se publican en revistas de interés general o en periódicos. Por esa razón, suelen tener una estructura muy parecida a la de otros artículos periodísticos, como la que describe a continuación:

Título. El título orienta sobre el tema científico del que se va a informar al público. Debe ser breve y atractivo, de tal manera que despierte la curiosidad del lector y las ganas de conocer sobre dicho tema.

Lead o entrada. Es un párrafo corto que precisa el tema y, en pocas palabras, sintetiza el contenido del artículo.

Introducción. Aquí se contextualiza el tema y se presenta lo que se sabía al respecto o las investigaciones anteriores sobre el tema (quiénes las han realizado, dónde, sus resultados).

Cuerpo o exposición. Presenta el conocimiento actual sobre el tema del artículo. Puede incluir las nuevas investigaciones que se han realizado, qué resultados han arrojado, qué interrogantes han surgido y a qué conclusiones han llegado.

Cierre. Muestra las interrogantes que aún quedan, las investigaciones que siguen realizándose al respecto, las consecuencias que estos estudios han tenido hasta ahora, o lo que falta por investigar.

Fuentes de información. Ya que estos artículos se fundamentan en investigaciones realizadas por otras personas, deben tener al menos una fuente de referencia, es decir, de donde se tomó la información.

Fuente: Ministerio de Educación (2018).

Lee sobre los textos de divulgación científica en las páginas 36–39 del texto Integrado de Lengua y Literatura de 9.º de EGB Superior del Ministerio de Educación.

Escribe en una hoja o en tu cuaderno una reflexión sobre la importancia que tiene para ti poder acceder a textos de divulgación científica. Comparte tus reflexiones en familia.

Recorta y pega en tu cuaderno o en una hoja reutilizable un texto de divulgación científica y con colores identifica sus partes.

Actividad 2: Ecosistemas del Ecuador (clima, biodiversidad)

¿Te has hecho las siguientes preguntas?:

- ¿Por qué en el Ecuador los ciudadanos piden más protección para las especies que habitan en las diversas regiones naturales?
- ¿Por qué consideran al Ecuador un país privilegiado en relación con la mega diversidad?

Un ecosistema es un sistema donde interactúan los seres vivos entre sí y con el conjunto de seres y factores no vivos que forman el ambiente: temperatura, minerales, etc.

¿Sabías que...? Los factores como la ubicación geográfica y la variedad de regiones naturales han hecho que el Ecuador sea un país megadiverso y uno de los mayores centros de concentración de especies a nivel mundial.

Esto significa que en el territorio nacional existe una cantidad enorme de especies animales y vegetales que conviven dentro de un espacio determinado. Por ejemplo, el ecosistema páramo es de gran importancia porque genera y acumula el agua que sirve para riego, consumo humano, producción de energía, etc. Entre los animales del páramo podemos encontrar a palomas, osos, venados, patos, anfibios, reptiles, roedores y aves. Todos presentan algún tipo de adaptación para sobrevivir a las duras condiciones climatológicas durante el invierno.

Ecuador presenta diversos ecosistemas que tienen variedad de climas y biodiversidad, algunos son: matorral seco de la costa, bosque montano occidental, bosque húmedo tropical amazónico, entre otros.

Para proteger esta gran diversidad, el Estado ha creado un Sistema Nacional de Áreas Protegidas, que es una herramienta de conservación de espacios naturales y diversos.

La pérdida de biodiversidad tiene graves consecuencias para las personas debió a las siguientes razones:

- Disminuye la capacidad del planeta para generar bienes y servicios que producen beneficios económicos, científicos, culturales, espirituales, para la agricultura, para la salud, etc.
- Provoca la extinción de especies silvestres y cambios en el clima.
- Genera hambre, desempleo y pobreza.

Fuentes: <https://bioweb.bio/faunaweb/amphibiaweb/RegionesNaturales>;
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/49546.pdf>; <https://animapedia.org>.

Fuente de la imagen: https://multimedia20stg.blob.core.windows.net/post/post121420170422_151727.jpg

1. **Busca** en revistas, periódicos o dibuja las especies de animales y las plantas hay en tu entorno. Luego, crea un collage (pegar las distintas imágenes) que represente la biodiversidad del Ecuador.
2. **Describe** las características del clima de la región donde viven estos animales y plantas.

Actividad 3: Tu diario personal plasma tu arte.

Un diario personal se trata de algo muy íntimo. En él se escriben pensamientos o hechos pasados recientes, que derivan a veces en profundas exploraciones de la mente. También puede plantearse como un espacio para expresar o desahogar los sentimientos.

¿Cuáles son las partes de un diario personal?

- La narración de nuestro día a día.
- La interpretación personal de lo que hemos experimentado.
- Una reflexión acerca de nuestras vivencias.

En nuestro entorno, podemos observar y encontrar una diversidad de plantas o especies, donde nos sentimos afortunados de vivir. Es momento de plasmar toda esa riqueza que nos brinda la naturaleza mediante el arte. Para ello, vamos a realizar las siguientes actividades:

1. **Crear** un diario donde vamos a registrar toda la diversidad de plantas y especies de nuestro entorno. Puedes tomar un cuaderno de años anteriores o simplemente hojas reutilizables para armar tu diario. Este debe contener una carátula y un título. Recuerda que trabajaremos todas las semanas en el diario.
2. **Observa** lo que tienes a tu alrededor. Debe haber montañas, diversidad de plantas, animales, etc. Dibuja lo que sientes en ese momento y escribe una descripción del dibujo.
3. Este ejercicio lo vas a **realizar** diariamente durante toda la semana, para lo cual deberás observar diferentes objetos y seres de tu entorno. Dibuja, pinta y describe todo el proceso realizado diariamente.

Actividad 4: Conjuntos y sus características

Se llama conjunto a toda reunión, colección o agrupación de objetos llamados elementos.

Notación de conjuntos: los conjuntos se denotan con letras mayúsculas (A, B, C, D, ...) y a los elementos con letras minúsculas u otros símbolos, separados por comas, encerrados entre llaves.

Determinación de conjuntos

Un conjunto se determina de la siguiente manera:

Por comprensión: se indica una característica común.

Ejemplo:

$A = \{x/x \text{ es una vocal}\}$, lo cual se lee: “A” es el conjunto de los elementos “x”, tal que “x” es una vocal.

Por Extensión (tabulación): se enumera todos y cada uno de los elementos del conjunto.

Ejemplo: $A = \{a; e; i; o; u\}$, lo cual se lee: “A” es el conjunto de las vocales.

Clases de conjuntos:

Conjunto **vacío** o **nulo**: es aquel conjunto que no tiene elementos. Se le denota por: $\{ \}$ o ϕ

Conjunto **unitario**: es aquel que está constituido por un solo elemento.

Ejemplo:

Un día de la semana

$S = \{\text{lunes}\}$

Conjunto **finito**: cuando tiene un inicio y un final. Ejemplo:

El conjunto de los colores primarios.

$C = \{\text{amarillo, azul, rojo}\}$

Conjunto **infinito**: no podemos determinar los elementos que lo componen.

Ejemplo:

El conjunto de los números naturales

$N = \{1, 2, 3, 4, \dots\}$

Conjunto **universo**: es un conjunto que contiene a otros conjuntos y se le denota “U”.

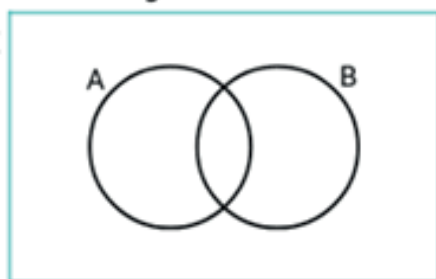
Ejemplo:

$A = \{\text{abril, mayo}\}$

$B = \{\text{julio, agosto, septiembre}\}$

El conjunto universo será: $U = \{\text{meses del año}\}$

Diagramas de Venn



Fuente: <https://bit.ly/2QXBWyM>

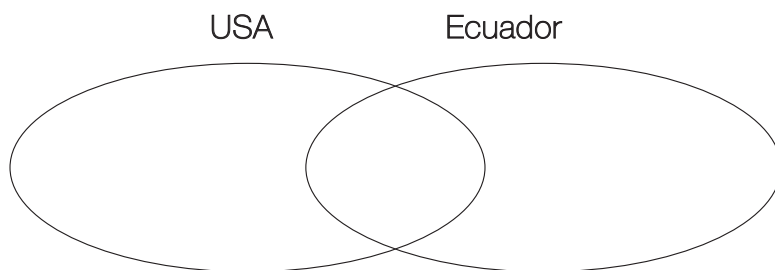
Representa gráficamente un ejemplo de cada tipo de conjunto. **Guarda** esta actividad en tu caja portafolio.

Activity 5: Some Differences Between the USA and Ecuador

1. **Read** the text and **Identify** similarities and differences and fill in the Venn diagram.

When you see a typical American **teen** movie, competitions are often involved. Actually, **idioms** like, “**Go big or go home!**” or “Give it your all!” reflect the way people in the United States perceive what being competitive means. This includes many parts of life: Sports, school, work, even video games.

Teens in Ecuador may be competitive as well, but usually they don't take it too seriously because it's just for fun. They can enjoy sports, school, or video games and appreciate healthy competition. The emphasis is more on having fun in the process, and not who wins or loses..., except maybe in soccer!



ACTIVIDADES SEMANA 2

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística, Ciencias Sociales, Matemática, e Inglés.**

Tema: Construyendo diversidad y pluriculturalidad en nuestro país.

Actividad 1: La presencia afroecuatoriana y su tradición oral

Presencia afroecuatoriana durante la colonia

Los afroecuatorianos tienen una historia diferente al resto de grupos étnicos y culturales del país: por un lado, está una memoria de dolor y sufrimiento a partir de la experiencia de haber sido arrancados violentamente de África por los colonizadores españoles, para ser traídos a América en calidad de esclavos durante la época colonial; y, por el otro, existe una memoria de lucha y resistencia que supuso grandes aportes para la construcción de este país.

Presencia histórica de los pueblos afroecuatorianos

Los inicios de la presencia de la población de origen africano en nuestro país tienen dos momentos históricos: el primero tiene que ver con los asentamientos en la provincia de Esmeraldas y el segundo con la población del valle del Chota y de Mira (Imbabura y Carchi). Estos dos momentos históricos corresponden en la actualidad a las dos comunidades afroecuatorianas más grandes del país.

Fuente: Ministerio de Educación (2018).

La recuperación de la tradición oral en la población afroecuatoriana

“La condición de las personas y las colectividades es determinante en su relación con el resto de la sociedad local, nacional y mundial”, afirma Juan García Salazar, un investigador de la cultura afro en Ecuador, que propone modos de entender el mundo desde su condición de afrodescendiente.

El trabajo de Juan García de recuperación de la memoria y la tradición oral de los pueblos afrodescendientes evidencia los valores de la cultura afro en torno a la vida en comunidad y el respeto por la naturaleza: una ética, una sabiduría heredada y unas enseñanzas que no caducan, capaces de sostener un proyecto de resistencia cultural ante el asedio externo. Estos valores se reflejan en las historias de vida, testimonios, cuentos y décimas esmeraldeñas, manifestaciones de la expresión oral de la tradición afroecuatoriana. Conocer y valorar estos saberes permiten que pueda existir un diálogo intercultural entre todos los grupos humanos del Ecuador, partiendo del respeto mutuo y el conocimiento entre todos.

Fuente Ministerio de Educación (2018).

1. **Investiga** los siguientes datos de la cultura afroecuatoriana: vestimenta con su significado, gastronomía, música y baile tradicional. Busca o crea una imagen que corresponda a cada dato investigado.
2. **Indaga y escribe** en tu cuaderno una leyenda afroecuatoriana.

Actividad 2: Diario personal desde mis gustos e inquietudes

En nuestro país, existen personas con diferentes culturas, costumbres y tradiciones, tenemos diferencias en algunos aspectos, pero todos somos seres humanos, y con ello compartimos derechos fundamentales. Los habitantes de un país compartimos el mismo aire y un mismo cielo. En nuestro entorno o comunidad podemos observar toda esta variedad de personas, con distinto color de piel, ojos, cabello, facciones, acciones, etc.

Continuamos registrando en nuestro diario personal esos gustos e inquietudes que tenemos sobre las diferentes culturas, costumbres y tradiciones para valorar, respetar y aceptar esa diversidad.

1. **Conversa** con tu familia sobre las costumbres y tradiciones que tiene tu sector y registra en tu diario la información recopilada. Si tienes alguna inquietud, pregunta a tu docente para que esta pueda ser aclarada.

2. **Dibuja** en tu diario una costumbre y una tradición que se practique en tu comunidad y familia, y descríbelas.
3. **Recuerda** registrar en tu diario paso a paso lo que vayas realizando.

Actividad 3: La interculturalidad en Ecuador

Interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo.

Fuente: <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

1. **Responde** en tu cuaderno:

- ¿Qué es cultura?
- ¿Qué costumbres y tradiciones conoces del Ecuador?

2. **Enumera** las culturas de nuestro país e indica cuáles conoces.

Lee sobre las culturas del Ecuador en las páginas 36-39 del texto Integrado de Estudios Sociales de 8.º de EGB Superior del Ministerio de Educación.

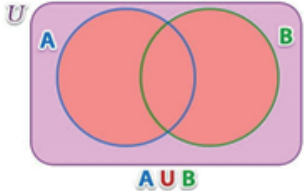
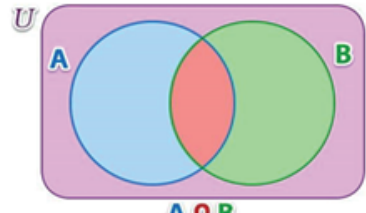
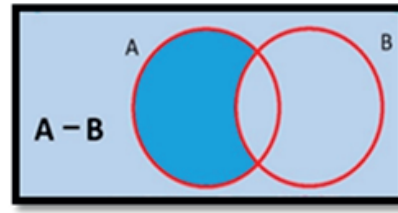
3. **Realiza** el siguiente organizador gráfico en tu cuaderno:

- En la primera columna enlista todas las manifestaciones culturales del Ecuador que conozcas.
- Al lado de cada manifestación, identifica a qué cultura corresponde.
- En la segunda columna, ubica cinco posibles propuestas para valorar, aceptar, respetar, coexistir y nutrir mutuamente las culturas del Ecuador.

4. **Dibuja** en una hoja la división política del Ecuador. Representa la vestimenta y las tradiciones más importantes de cada cultura.

Actividad 4: Operaciones con conjuntos

Como ya conoces las clases de conjuntos es momento de hablar de las operaciones entre conjuntos, como son, la unión, la intersección, la diferencia y el complemento.

OPERACION	NOTACION	DEFINICION	GRAFICAMENTE
UNIÓN	$A \cup B$	Conjunto formado por los elementos comunes y no comunes de ambos conjuntos.	 https://images.app.goo.gl/avpzNYCSqjgkMsBw5
Algebraicamente: $A \cup B = \{x/x \in A \vee x \in B\}$			
OPERACION	NOTACION	DEFINICION	GRAFICAMENTE
INTERSECCIÓN	$A \cap B$	Conjunto formado por los elementos comunes o repetidos de ambos conjuntos.	 https://images.app.goo.gl/AKR9oQGfEXNNzHXj7
Algebraicamente: $A \cap B = \{x/x \in A \wedge x \in B\}$			
OPERACION	NOTACION	DEFINICION	GRAFICAMENTE
DIFERENCIA	$A - B$	Es el conjunto formado por los elementos que pertenecen a A, pero no pertenecen a B.	 https://bit.ly/2F1MrON
Algebraicamente: $A - B = \{x/x \in A \wedge x \notin B\}$			
OPERACION	NOTACION	DEFINICION	GRAFICAMENTE
COMPLEMENTO	A^c	Conjunto formado por todos los elementos que no están en A	 Conjunto A^c https://bit.ly/352E7JE
Algebraicamente: $A^c = \{x/x \in U \vee x \notin A\}$			

Ejemplo 1

Definamos **A** como el conjunto conformado por los colores del arco iris.

- Por comprensión

$A = \{x/x \text{ colores del arco iris}\}$

- Por extensión

$A = \{\text{verde, azul, rojo, naranja, violeta}\}$

Fuente: <https://bit.ly/3h3mvQa>

Ejemplo 2

Encuentra analítica y gráficamente la unión, intersección y diferencia de los siguientes conjuntos.

$A = \{3, 4, 5, 8, 9\}$

$B = \{5, 7, 8, 9, 10\}$

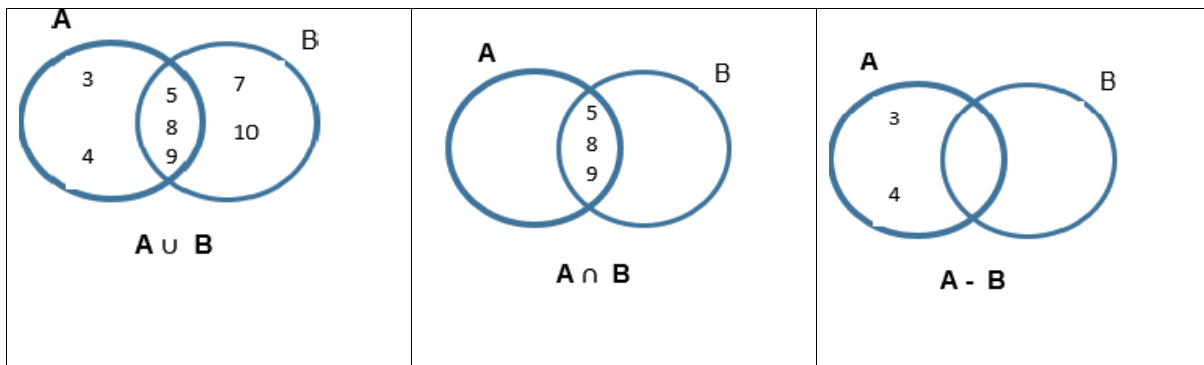
Analíticamente:

$A \cup B = \{3, 4, 5, 7, 8, 9, 10\}$

$A \cap B = \{5, 8, 9\}$

$A - B = \{3, 4\}$

Gráficamente:



Sean los conjuntos:

$A = \{2, 4, 6, 8, 10\}$

$B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$

$U = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$

Realiza:

$A \cup B$	$A \cap B$	$A - B$	A^c
------------	------------	---------	-------

Activity 5: Video games

1. **Match** the video games to their genre.

Video games	Type
Call of Duty	Sports
Minecraft	Strategy
Need for Speed	Racing
Plants vs. Zombies	Adventure
FIFA	Action

2. Can you fill in the chart? **Interview** your friend online or through WhatsApp. **Record it and send it** to your teacher.

	Do you enjoy playing video games?	Which video game do you like to play?	Do you think it is acceptable for a person to be violent just because this person loves violent video games?	How can video games cause societies to be more violent in real life?
Me				
My friend				

ACTIVIDADES SEMANA 3

En esta semana trabajarás con las asignaturas **Lengua y Literatura**, **Ciencias Sociales**, **Matemática**, **Educación Física**, e **Inglés**.

Tema: Construcción de una sociedad justa y solidaria

Actividad 1: Al rescate de nuestras tradiciones

En Ecuador debemos reconocer y valorar algunos de los agentes culturales de las comunidades afroecuatorianas que, con sus prácticas cotidianas, van construyendo la cultura de nuestro pueblo. Esto nos permite visualizar más fácilmente la cultura y las prácticas culturales de las comunidades negras y grupos afroecuatorianos en una sociedad pluricultural. La idea de generar reflexiones sobre la cultura afroecuatoriana nos lleva a la necesidad de investigar y revitalizar los saberes de tantos hombres y mujeres que forman un universo alternativo a las diferentes culturas de nuestro país y que por eso tenemos la necesidad de conocer.

Leemos y escuchamos los cuentos y leyendas del pueblo negro desde nuestra cosmovisión. Similarmente, la música, la danza, la vestimenta, el arte, la cocina, etc. también son manifestaciones practicadas en un contexto religioso o social que tenemos la necesidad de conocer.

El legado de la tradición oral afroecuatoriana

La tradición, la cultura y los valores de la población afroecuatoriana están presentes en las diferentes formas de expresión oral (Entre estas, cabe mencionar: cuentos, cantos, décimas, arrullos, chigualos, testimonios e historias de vida).

Estas expresiones culturales se conservan y aún se encuentran presentes entre los grupos afroecuatorianos de nuestro país, porque se han ido transmitiendo de manera oral, de generación en generación, acompañadas, por lo general, de músicas y danzas heredadas de ritmos africanos.

Los arrullos constituyen una tradición muy antigua que tenían los mayores. Son cantos que poseen fuertes contenidos mágicos y religiosos.

Las décimas son otra de las formas de expresión oral afroecuatoriana. Son un tipo de poesía ancestral que relatan las experiencias, acontecimientos y sucesos históricos de una comunidad, tocando su sensibilidad y preocupaciones. Componer y echar décimas es una antigua tradición de los mayores, que se cantaban en los bailes de marimba o en las fiestas grandes.

Los chigualos o juegos de chigualo, como decían los mayores, son coplas o versos cortos, que pueden ser recitados.

Las adivinanzas son juegos de palabras que esconden una palabra para adivinar. Constituyen otra forma de expresión oral tradicional propias de la cultura popular esmeraldeña.

La bomba es la identidad musical más representativa de los afroecuatorianos del Valle del Chota (Imbabura). Está formada por tres expresiones culturales interrelacionadas:

- La música y poesía oral, que se expresa por medio de un género llamado música de bomba.
- El instrumento musical principal es un tambor llamado bomba.
- La danza, que se presenta mediante una coreografía que igualmente se llama “baile de la bomba”.

Fuente: Ministerio de Educación (2018).

1. **Indaga** y **escribe** en tu cuaderno expresiones artísticas sobre la cultura afroecuatoriana.
2. Con tus propias palabras, **escribe** una definición de cultura afroecuatoriana.
3. **Identifica** algunos valores de la cultura afroecuatoriana tomando en cuenta la realidad actual.

Actividad 2: Participación ciudadana en la construcción de la democracia

La democracia es una forma de gobierno inclusivo que da cabida a todos los grupos y opiniones. Representa un espacio donde convergen todos aquellos dirigentes políticos transparentes y responsables que velan por los intereses de sus ciudadanos. La democracia da voz al pueblo: lo hace partícipe de importantes decisiones de su país o comunidad y le permite expresar su opinión.

Fuente: <https://nimd.org/democracia-es>

1. **Responde** en tu cuaderno o en una hoja la siguiente pregunta: ¿qué valores debe tener nuestra democracia?

Lee sobre la ciudadanía en las páginas 77-78 del texto Integrado de Estudios Sociales de 9.º de EGB Superior del Ministerio de Educación.

2. **Realiza** el siguiente organizador gráfico “Generar, desarrollar y concluir” sobre el tema: ciudadanía.

- **Generar:** 6 ideas principales sobre el tema.
- **Desarrollar:** un mapa mental utilizando las ideas anteriores; incluye imágenes, conceptos y colores.
- **Concluir:** escribe una propuesta para impulsar la participación de los jóvenes como agentes de cambio en democracia.

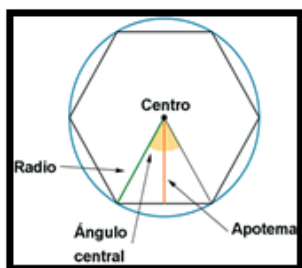
Recuerda: todos debemos asumir el compromiso con nuestra comunidad; debemos tener conciencia y consciencia del contexto donde vivimos y de todas las personas que forman parte de este, para así poder tener cada vez un conocimiento y entendimiento más profundo de nuestra realidad y nuestro mundo.

Fuente: https://fairtrade.es/news/es_ES/2019/08/02/0002/construir-una-sociedad-mas-justa-y-sostenible

Actividad 3: Área de polígonos regulares

Polígono Regular: es un polígono con todos sus lados y ángulos iguales.

Elementos de un polígono regular.



Centro (C): es el punto interior del polígono que está a la misma distancia de todos los vértices.

Lado: cada uno de los segmentos de la línea poligonal cerrada.

Vértice: cada uno de los puntos comunes a dos lados consecutivos.

Apotema (a): segmento que une el centro del polígono con el punto medio de cualquier lado.

Radio (r): segmento que va del centro a cada vértice.

Ángulo central: ángulo formado por dos radios consecutivos.

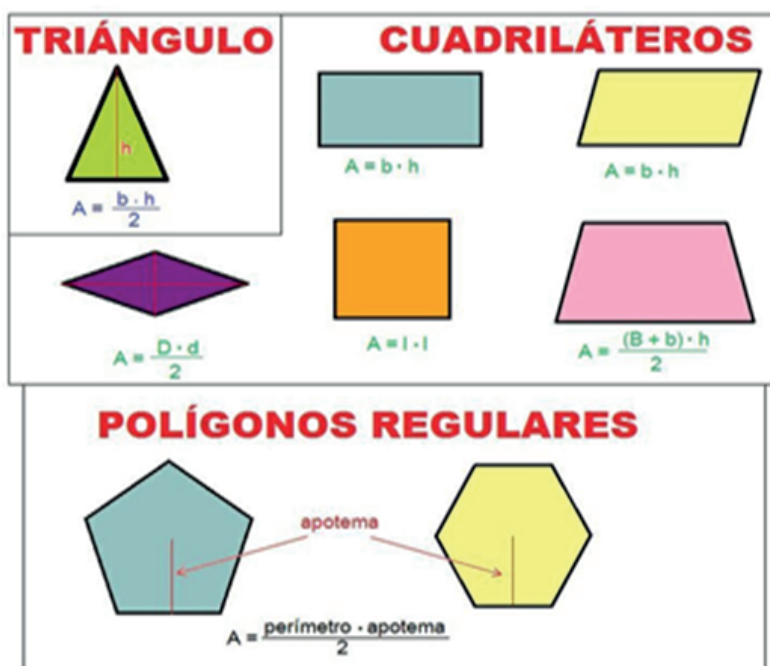
Fuente: <https://bit.ly/3i2JiwB>

Polígonos regulares:



Fuente: <https://bit.ly/2Z8QLmA>

Áreas de polígonos regulares:



Fuente: <https://bit.ly/31ZTKO>

Ejemplo 1

Una vela triangular de una barca se ha estropeado y hay que sustituirla por otra. Para confeccionar la nueva vela, nos cobran \$21 dólares por m². ¿Cuánto costará esa nueva vela si debe tener 8 m de alto y 4 m de base?

Fuente: <https://bit.ly/2ESbQLh>

Datos:

Base = 4 m

Altura = 8 m

Solución:

$$A = \frac{b \times h}{2}$$

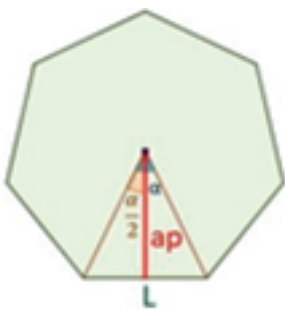
$$A = \frac{4 \times 8}{2}$$

$$A = 16m^2$$

Se multiplica el costo de la vela:

$$16 \times 21 = 336$$

Respuesta: \$336



Ejemplo 2

Calcula el área de un heptágono sabiendo que el lado mide 8 cm y la apotema 8,30 cm.

Fuente: <https://bit.ly/2F5Ackr>

Datos:

lado (l) = 8 cm

apotema (a) = 8,30 cm

Solución:

Obtenemos el perímetro del heptágono (7 lados).

$$P = 7 \times l$$

$$P = 7 \times 8$$

$$P = 56cm$$

Ahora obtenemos el área pedida:

$$A = \frac{\text{perímetro} \times \text{apotema}}{2}$$

$$A = \frac{56 \times 8,30}{2}$$

$$A = 232,4 \text{ cm}^2$$

Te retamos a resolver los siguientes ejercicios en tu cuaderno o una hoja.

1. Una valla publicitaria mide 9 metros de base y su área es de 27 m². ¿Cuál es su altura?

Fuente: <https://bit.ly/2F6yHCn>



2. Encuentra la apotema de la tapadera de una bombonera con forma de hexágono regular, cuya área es de 314,86 cm² y su lado es de 11 cm.

Fuente: <https://bit.ly/3i2HgwX>

3. ¿Para qué sirven los polígonos regulares en la vida cotidiana?

Para reforzar el tema, recuerda que puedes consultar las páginas 70-71 del texto Integrado de Matemática de 9.º de EGB Superior. Resuelve, además, en tu cuaderno los ejercicios propuestos en las páginas 72-73 del taller del texto (realiza los ejercicios pares del 1 al 10).

Actividad 4: Juego de la autoestima

Aprende a presentar lo mejor de ti.

Para este juego, tendrás que ponerte de acuerdo con tu familia, cada uno tendrá un turno. Sigue el proceso que se describe a continuación:

- **Empieza** presentándote a ti mismo. Di que te vas a presentar para promocionar todas tus cualidades positivas.
- **Resalta** tus capacidades y cualidades físicas para que los demás se animen a expresar sus aspectos positivos. Esto se hará frente al resto de la familia.
- **Impulsa** la participación de tu familia como agentes de cambio para construir una familia más empática con los demás. Recuerda que el cambio inicia en casa.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/HHRH7LjZapvBUh4m9>

Activity 5: Video games

1. Write an email to a friend describing your favorite video game. If you don't play video games, describe your favorite game. Follow these simple steps:

- Write your friend's email address:
To: thisisanexample@live.com
- Write the topic of your e-mail in the subject line.
Subject: Crash video game
- Write a greeting with your friend's name, followed by a comma.
Hi John,
- Tell your friend about the game you like. Describe it and say what you enjoy about it.
- Finish with an informal email closing line, followed by a comma.
See you soon,
- Write your name.

From (your email)

To: (your friend's email)

Subject: video games

ACTIVIDADES SEMANA 4

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Física, Matemática e Inglés.

Tema: Una ciudadanía justa e incluyente

Actividad 1: La inclusión a través del lenguaje

Recordemos: Un dialecto es una variante de una lengua, que es perfectamente comprendido por los hablantes de esa lengua pero que presenta variaciones en cuanto al vocabulario, el acento, la entonación y las estructuras gramaticales. Está determinado por la región geográfica a la que pertenecemos.

Es importante que conozcas los dialectos del Ecuador porque son un gran aporte a nuestra riqueza cultural y lingüística.

Dialectos de las comunidades afroecuatorianas

El español hablado por las comunidades afroecuatorianas tiene algunas particularidades que lo diferencian de otros dialectos del español que se hablan en distintas zonas. Entre las diferentes variantes del español que hablan las comunidades afroecuatorianas, podemos distinguir el dialecto esmeraldeño o afrocosteño que se habla en la provincia de Esmeraldas y el dialecto choteño usado en el valle del Chota.

Dialecto afrochoteño en el valle del Chota

El español que se habla en el valle del Chota-Mira mantiene las características del habla de la zona andina, con algunas características particulares.

Fonética: el sonido /s/ se retiene en todas las posiciones (ete en lugar de “este”) y se pronuncia como la z española ante vocal al final de palabra (loz amigoz); los sonidos /i/ y /u/ casi no suenan en contacto con la /s/; la /r/ al final de la palabra tiene un pequeño rasgo de /s/; etc.

Vocabulario: conozcamos algunas de las palabras y expresiones propias del dialecto afrochoteño:

Chancadas: aplastadas	Bolsicos: bolsillos
Magal: quieto, descuidado	Chapules: especie de saltamontes
Zapatear: bullir, hervir	Prender el ojo: vigilar atentamente
Bebiones: bebedores	Chucho: grano, pequeño tumor
Bujiar: resoplar	Ahora es, mano: llegó el momento

Dialecto esmeraldeño o el dialecto afrocosteño de esmeraldas

Fonética: las consonantes /k/, /r/, /s/, /l/ y /ll/ se suavizan; las consonante /p/ se reemplaza por la /k/, al interior de las palabras; la /s/ se suprime la final de las palabras.

Vocabulario: se emplean muchas palabras y expresiones características propias (algunas de origen africano). Veamos algunos ejemplos:

sólido = solitario	cujapo = persona sabia
a ve pa vé = deja ver	montear = buscar en el monte, salir a cazar
choroto = medio cocinado	conocencia = conocimiento

Los dichos esmeraldeños también tienen un lugar especial en las formas de comunicación cotidiana.

Ejemplos:

“Al bagazo, poco caso y al carbón poca atención”: hay que pagar con indiferencia a quien no

vale la pena.

“Barco varao, no gana flete”: no hay que perder el tiempo o no habrá frutos.

“Donde hay panela, la mosca vuela”: donde hay plata, abundan los vividores.

El uso de onomatopeyas (palabras que imitan sonidos reales) es una característica fundamental del dialecto esmeraldeño. Ejemplos:

pundún = algo que se ha caído	gru gru = tragos de agua
ñuá ñuá = llanto de un bebé	tocotocotón = fiesta con bombos

Fuente: Ministerio de Educación (2018)

1. **Pregunta y busca** el significado de estas onomatopeyas: piau piau, chorororojoj, traj traj, ra ra, piau piau. Luego escribe 4 onomatopeyas que conozcas.

2. **Averigua** el significado de los siguientes dichos esmeraldeños:

- El puerco más ruin se come la mejor guayaba.
- No es lo mismo cacarear que poner huevo.
- Mandao no es culpao.
- Donde hay muchacho, no hay diablo.

Actividad 2: Participación ciudadana en la construcción de la democracia

La participación es sin duda uno de los elementos constitutivos de la vida democrática.

Una democracia plena supone una activa participación de las diversas expresiones de la ciudadanía en la vida pública, la existencia de organizaciones sociales autónomas y el fortalecimiento del tejido social.

Fuente: <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/La-participaci%C3%B3n-Ciudadana.pdf>

1. **Responde** en tu cuaderno: ¿cómo se desarrolla la participación ciudadana en tu comunidad?

Lee sobre la participación ciudadana en las páginas 77-79 del texto Integrado de Estudios Sociales de 10.º de EGB Superior del Ministerio de Educación.

2. **Crea** un tríptico en una hoja de papel bond sobre la “participación ciudadana”. Sigue estos pasos:

- Dobra la hoja de papel en tres partes iguales.
- En la primera parte frontal, crea una carátula sobre el tema; sé creativo.
- En la primera parte interna, describe las formas de participación ciudadana.
- En la segunda parte (mitad), ubica los principios del Sumak Kawsay.
- En la tercera parte, ubica la importancia de las sociedades justas, incluyentes, equitativas para todos los ciudadanos y ciudadanas.

Recuerda promover la participación en el Estado implica generar diversos grados de institucionalización, favorecer la capacidad de organización colectiva de la sociedad, aumentar los márgenes de poder de la sociedad para implicarse en la acción pública y generar los mecanismos institucionales que aseguren el cumplimiento pleno del derecho a la participación de la sociedad civil.

Fuente: <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/La-participaci%C3%B3n-Ciudadana.pdf>

3. **Socializa** con tu familia lo aprendido y **responde** en tu cuaderno ¿cómo puedes participar en tu comunidad para fomentar una sociedad más justa y equitativa?

Actividad 3: Medidas de tendencia central y de dispersión

Este tipo de medidas están constituidas por un valor promedio que representa a un conjunto de datos. Entre estos valores tenemos la media aritmética, la mediana y la moda.

Ejemplo 1: Se ha aplicado un test de satisfacción en el trabajo a 70 empleados de un colegio, obteniéndose la tabla de datos adjunta.

Intervalos	[38 - 44)	[44 - 50)	[50 - 56)	[56 - 62)	[62 - 68)
f_i	7	8	15	22	18

a) Determina la media aritmética, la moda y la mediana.

Intervalos	Frecuencia f_i	Marca de clase x_i	F_i	$x_i \cdot f_i$	$x_i^2 \cdot f_i$
[38 - 44)	7	41	7	287	11767
[44 - 50)	8	47	15	376	17672
[50 - 56)	15	53	30	795	42135
[56 - 62)	22	59	52	1298	76582
[62 - 68)	18	65	70	1170	76050
	70			3926	224206

Media aritmética:

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i \cdot f_i}{N} = \frac{3926}{70} = 56,08$$

Moda:

L_i	=	Límite inferior de la clase modal
c	=	amplitud de los intervalos
D_1	=	Diferencia entre la frecuencia absoluta de la clase modal y la de la clase anterior.
D_2	=	Diferencia entre la frecuencia absoluta de la clase modal y la de la clase siguiente.

Buscamos la clase modal, la de mayor frecuencia y aplicamos la siguiente fórmula:

$$M_o = L_i + c \cdot \frac{D_1}{D_1 + D_2}$$

La clase modal corresponde con la mayor frecuencia $f_i = 22 \rightarrow$ clase modal intervalo [56 - 62)

$$M_o = 56 + 3 \cdot \frac{(22 - 15)}{(22 - 15) + (22 - 18)}$$

$$M_o = 57,5$$

Mediana:

L_i	=	Límite inferior de la clase mediana
c	=	amplitud de los intervalos
N	=	Número de datos.
F_{i-1}	=	Frecuencia absoluta acumulada de la clase anterior a la clase mediana
f_i	=	Frecuencia absoluta de la clase mediana

Encontramos el intervalo de la clase mediana $\frac{N}{2} = \frac{70}{2} = 35$

Buscamos $F_i > 35$, encontramos el valor 52 que corresponde con el intervalo [56 - 62) y aplicamos la fórmula.

Encontramos el intervalo de la clase mediana $\frac{N}{2} = \frac{70}{2} = 35$

Buscamos $F_i > 35$, encontramos el valor 52 que corresponde con el intervalo [56 - 62) y aplicamos la fórmula.

$$M = L_i + c \cdot \frac{\left(\frac{N}{2}\right) - F_{i-1}}{f_i}$$

$$M = 56 + 6 \cdot \frac{35 - 30}{22}$$

$$M = 57,36$$

Te **retamos** a que resuelvas el siguiente problema en tu cuaderno.

Se realizó un estudio para determinar el número de abdominales que son capaces de realizar una serie de deportistas tras un intenso entrenamiento. Los datos correspondientes a 50 deportistas son los siguientes:

Abdominales	[30 - 40)	[40 - 50)	[50 - 60)	[60 - 65)	[65 - 70)
f_i	13	11	15	7	4

a) El promedio de abdominales es _____

b) El valor de la mediana es _____

c) El valor de la moda es _____

Actividad 4: Técnicas de la carrera

Te invitamos a correr en familia con los debidos cuidados y precauciones. Puede ser en el patio o en el jardín de tu casa. **Planifica** competencias de carreras poniendo en práctica las siguientes recomendaciones para mejorar la técnica y ser un mejor corredor.

- Pon tu cabeza erguida (alineada con tu columna vertebral) y mantén la mirada al frente.
- Tus hombros y el cuello deben estar relajados, no tensos, ya que puedes provocar alguna lesión.
- Tus codos deben estar flexionados a 90° y tus manos firmes.
- Tu cuerpo debe estar inclinado ligeramente hacia adelante.
- Mientras corres, la flexión de tus rodillas no debe ser mayor a 30°.
- En el momento de pisar, asienta toda la planta de tus pies.
- Traza un cuadrado de 15 pasos en tu casa y empieza a practicar estos movimientos. Pide a alguien que te corrija si lo haces mal o pon un espejo para que veas cómo es tu técnica de carrera.



Fuente: <https://bit.ly/3bj69BM>

Correr mejora la circulación, la condición física y reduce el estrés. Es un deporte incluyente, nos da paz y nos ayuda a desarrollar nuestra parte humana y despejar la mente.

Activity 5: Sports in Ecuador

Jefferson Leonardo Pérez Quezada

Jefferson Leonardo Pérez Quezada won the gold medal at the 1996 Olympics, becoming the youngest gold medal winner in the 20 km walk event. In the 2008 Olympics, he won the silver medal in the same competition at 34 years old, before announcing his retirement from the sport.

In the 2003 World Championships in Paris, France, Pérez also set the world's best performance time (as there are no world records in race walking) with 1:17:21 in the 20 km.

Pérez had fourth-place finishes in the 20 km walk at the 2000 Summer Olympics in Sydney, Australia and the 2004 Summer Olympics in Athens, Greece.

Source: https://en.wikipedia.org/wiki/Jefferson_P%C3%A9rez

Answer the questions based on the reading above.

a) What championships did Pérez win?

b) Ask your father or mother: How did you feel when Pérez won the race?

c) When did he win the silver medal?

ACTIVIDADES SEMANA 5

En esta semana trabajarás con las asignaturas Lengua y Literatura, Matemática, Educación Cultural y Artística, Educación Física e Inglés.

Tema: Acciones a favor de una nueva sociedad.

Actividad 1: Exponemos en familia sobre temas científicos

1. **Responde** la siguiente pregunta:

¿Qué tipo de textos debo leer para conocer sobre los temas que hemos tratado hasta ahora?

Los Textos Expositivos

Cuando las personas tienen la intención de exponer información, lo hacen mediante textos expositivos. Es decir, con aquellos que tienen la finalidad de transmitir, exponer y explicar información por parte de quien conoce un tema, a quien o a quienes quieren saber sobre él. Para lograr esta finalidad, el lenguaje que se utilice debe ser lo más claro y ordenado posible. Por lo tanto, resulta de especial importancia el empleo de conectores que señalen la sucesión de los contenidos del texto.

El rigor de un texto expositivo está unido a su credibilidad, es decir, que un texto serio es aquel que no ofrece dudas acerca de su contenido.

El siguiente rasgo de los textos expositivos es la objetividad. Lo importante de esta clase de textos es informar, no opinar. La objetividad obliga al autor a actuar casi como transmisor de los contenidos que aprendió de otras fuentes, o bien a comunicar lo investigado por él mismo. Por eso, la función lingüística que tiene este tipo de textos es la referencial.

Existen dos tipos de textos expositivos:

Divulgativos: los que tienen información clara y objetiva de un tema de interés general. Varían en dificultad de comprensión según el receptor al que va dirigido (es más o menos instruido) y la intención (es más o menos didáctica).

Exposición científica: es un subgénero especializado, con un grado de dificultad alta, pues su fin no es tan solo informar, sino además intenta explicar fenómenos, conceptos, relaciones, etc. Exige que el grado de conocimiento del receptor sobre el tema sea elevado.

Estructura de un texto expositivo

En los textos expositivos las ideas se organizan en tres grandes secciones:

Introducción: presenta el tema que trata el texto, sus antecedentes y contexto. Busca contestar las siguientes preguntas: ¿qué?, ¿por qué? y ¿cómo?

Desarrollo: presenta la explicación del tema y los subtemas hasta su finalización. Se trata de una fase de resolución: “porque...”, “es...”, “está compuesto de...”.

Conclusión: cierra la exposición resaltando los principales aspectos desarrollados. Se trata de la fase de evaluación: “así pues...”, “como conclusión...”, etc.

Fuente: Ministerio de Educación (2018).

2. **Escribe** un texto expositivo tomando en cuenta la cultura afroecuatoriana. Inicia con una reflexión a partir de las funciones de la cultura y, finalmente, propón acciones alternativas que puedas realizar para recuperar los valores tradicionales o ancestrales de las comunidades afroecuatorianas o de tu comunidad.

Actividad 2: La ciudadanía y su papel en la integración

Responde las preguntas sobre los derechos civiles en tu cuaderno:

- ¿Por qué crees que es fundamental derechos en la sociedad?
- Enlista los derechos que tenemos los ecuatorianos

Lee sobre: Los fundamentos de la Ciudadanía, del texto Integrado de Estudios Sociales de 9.º EGB, páginas 76 - 77.

2. En base al texto anterior, **crea** un organizador gráfico que recoja una lluvia de ideas sobre la ciudadanía.

3. **Define** los siguientes términos. Puedes ayudarte de un diccionario:

- Libertad de expresión
- Salud
- Justicia
- Paz
- Libertad de participación política

4. ¿Cómo influye los derechos y la ciudadanía en la construcción de un país justo y solidario?

Actividad 3: Diario personal “Compartiendo en familia”

Es momento de compartir en familia nuestros conocimientos. Para ello, realiza las siguientes actividades:

1. **Expón** tu diario personal a tu familia y escucha sus comentarios.
2. **Escribe** una reflexión final de cómo te has sentido durante el desarrollo de esta actividad.
3. **Realiza** un dibujo donde se pueda observar todos los temas tratados durante todo el proyecto, del cual tú debes formar parte.

Actividad 4: Juego para diversas capacidades

Has practicado juegos con los ojos vendados, has ejercicios de calentamiento, trotar en el propio terreno, mueve tus articulaciones. Para adquirir confianza pide a un acompañante que te guíe por el terreno de forma segura, debe mencionar si debes ir en línea recta, girar, esquivar algún elemento o parar.

¡Vamos a jugar!



Véndate los ojos y **siente** una pelota con tus pies. **Conduce** la pelota.

Pide a una persona adulta que realice un sonido detrás de un poste u arco para que sepas donde debes patear la pelota.

Conversa sobre tu experiencia en estas actividades, y **contesta** en tu cuaderno:

- ¿Crees que los medios de comunicación brindan la misma atención y cobertura a las disciplinas deportivas en las que participan personas con discapacidad? Sí o no, ¿por qué?
- ¿Conoces actividades deportivas en las que participan personas con discapacidad? Escribe ejemplos.

¿Sabías que...?

En los Juegos Mundiales de Olimpiadas Especiales de Abu Dabi 2019, Ecuador obtuvo 8 medallas de oro: 1 en ciclismo, 2 en atletismo, 2 en natación y 3 en pesas.

Selecciona una disciplina deportiva e **indaga** sobre los deportistas ecuatorianos destacados a nivel mundial en las Olimpiadas Especiales.

Activity 5: Culture in Ecuador

1. **Read** about Otavalo.

A visit to Otavalo

People from all over the world visit Ecuador, and they go to famous places. One of these places is Plaza de los Ponchos in Otavalo. In this place, visitors can take amazing pictures, and, of course, choose from thousands of souvenirs to buy. Also, this is the perfect place for people who enjoy taking photos because the market is interesting. For everybody who loves going to festivals or sightseeing in their **free time**, Otavalo is perfect. The city offers a lot of activities for the whole family. For example, adventurers can go cycling, trekking in the mountains, or kayaking. Visiting the lakes and traditional restaurants is a good idea to enjoy the views and try typical food.

2. **Choose** the correct option. There may be more than one.

What can people do in the Plaza de los Ponchos? a) Rest b) Buy souvenirs c) Take pictures	Describe the Plaza de los Ponchos. a) Strange place b) Fascinating place c) Boring place	What else can people do in Otavalo? a) Cultural activities b) Adventure activities c) Swimming on the beach
---	--	---

COMPROMISOS

Me comprometo a:

- Cuidar la megadiversidad existente en los ecosistemas de nuestro entorno, de nuestra ciudad, de nuestro país y de todo lugar a donde vaya.
- Redescubrir y valorar nuestra diversidad cultural y social.
- No discriminar, o rechazar a nadie por sus diferencias.
- Ser un ente activo en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.
- Promover una sociedad justa, pacífica y equitativa.
- Construir una nueva sociedad desde mi realidad más próxima.

AUTOEVALUACIÓN / REFLEXIÓN

Reflexiona y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo lo he aprendido?
3. ¿Para qué me ha servido?
4. ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?



DIARIO

Responde en tu diario personal las siguientes preguntas de reflexión. Puedes dibujar si así lo decides.

- ¿De qué manera puedo cuidar la biodiversidad de mi entorno?
- ¿Cómo valorar y promocionar la pluriculturalidad de mi comunidad y país?
- ¿Cómo lograr que los adolescentes y jóvenes se comprometan a construir una sociedad justa y solidaria?
- ¿Qué acciones he realizado en mi comunidad para conseguir que sea más justa y solidaria?
- ¿Qué propuestas puedes hacer en tu familia, comunidad y colegio para hacer realidad un mundo mejor?

Actividades de recreación y buen uso del tiempo libre

A continuación, te proponemos actividades que puedes realizar en compañía de tu familia en cualquier momento del día, la semana o el mes.



¡Vamos a leer juntos! El grajo

Antón Chéjov

Llegaron volando los grajos, giraban a montones sobre los campos rusos. Elegí al más respetable de todos ellos y comencé a hablar con él. La mala suerte es que me tocó un grajo razonador y moralizante, así que la conversación resultó algo aburrida. Esto fue lo que conversamos:

—Dicen que ustedes los grajos viven mucho tiempo. Tanto a ustedes como a los lucios, los colocan los naturalistas como ejemplo de una longevidad extraordinaria. ¿Cuántos años tiene usted?

—Trescientos setenta y seis años.

—¡Oh! ¿De verdad? ¡Sí que habrás vivido! ¡A saber cuántos artículos hubiera escrito yo para La antigüedad rusa y El mensaje de la historia de ser tan mayor como usted! ¡Si yo viviera trescientos setenta y seis años no me imagino cuántos relatos, cuentos y escenas hubiera escrito en ese tiempo! ¡Cuánto habría ganado! ¿Usted qué ha hecho en todo ese tiempo, grajo?

—¡Absolutamente nada, señor! Únicamente bebí, comí, dormí y me multipliqué...

—¡Debería darle vergüenza! ¡Me avergüenzo yo y me compadezco, pájaro estúpido! ¡Ha vivido trescientos setenta y seis años y es tan tonto como hace trescientos! ¡No ha progresado nada!

—Pero no llega la inteligencia, señor, con la longevidad, sino con la instrucción y educación. Mire usted el ejemplo de China... Más que yo ha vivido, y sigue siendo la misma indulgente que era hace mil años.

—¡Trescientos setenta y seis años! ¡Pero si eso es una eternidad! En tanto tiempo, yo habría intentado entrar en todas las facultades, me habría casado veinte veces, hubiera probado todas las carreras y empleos, a saber para qué cargo hubiese valido, y seguro que me habría muerto como uno de los Rothschild. ¿Pero no ve que un rublo en un banco, al cinco

por ciento de intereses, se convertiría en un millón al cabo de doscientos ochenta y tres años? ¡Haga las cuentas! Si hace doscientos ochenta y tres años hubiera depositado usted un rublo en el banco, ¡ahora tendría un millón! ¡Eres tonto, tonto! ¿No te da pena y vergüenza ser tan tonto?

—Ni lo más mínimo... Nosotros seremos tontos, pero sin embargo nos consuela que en cuatrocientos años de vida, hacemos bastantes menos tonterías que las que un hombre hace en cuarenta... ¡Sí, señor! Vivo desde hace trescientos setenta y seis años, pero no he visto ni una sola vez a los grajos peleándose entre ellos, matándose los unos a los otros, y en cambio ustedes no pueden recordar un solo año sin guerra... Entre nosotros no nos desplumamos, no nos difamamos, no nos hacemos chantajes, no escribimos malas novelas ni poemas, no publicamos periódicos sensacionalistas... He vivido trescientos setenta y seis años y no he visto que nuestras hembras engañen y ofendan a sus maridos. ¿Y ustedes, señor? Entre nosotros no hay sirvientes, ni aduladores, ni traidores, ni vendedores de Cristo...

Pero en ese momento a mi interlocutor lo llamaron sus compañeros, y, sin acabar su discurso, salió volando a través del campo.

Fuente: <https://bit.ly/2uUzSMY>

Antón Chéjov (1860-1904). Narrador y dramaturgo ruso. Es considerado el representante más destacado de la escuela realista de Rusia. Su obra es una de las más importantes de la dramaturgia y la narrativa de la literatura universal. Entre sus cuentos destacan “La dama del perrito”, “Mala suerte” y “Un hombre extraordinario”.

Actividad: Si fueran mil años...

No conocemos a ninguna persona que haya vivido más de ciento cincuenta años. No tenemos ni idea de lo que sentiríamos, pensaríamos o haríamos si viviéramos durante tanto tiempo. Es posible que nuestros deseos, pensamientos y planes para el futuro cambiarían totalmente, pues muchas de las decisiones que tomamos tienen que ver con el hecho de que, en general, sabemos que es poco probable vivir más de noventa años. Imagina que eres el único humano inmortal y hoy acabas de cumplir mil años. Escribe sobre ese cumpleaños. Guíate por las siguientes preguntas: ¿Cómo ves el mundo después de tanto tiempo?, ¿qué piensas de las personas que has conocido en tu larga vida y no son inmortales como tú?

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Matemáticas de 10.º de EGB Superior.



¡Divirtiéndonos con nuestros sentidos!

1. Hockey

Objetivo: Incursionar en deportes poco conocidos en el Ecuador, construyendo los implementos necesarios y practicándolos en familia.

¿Sabías que...? El hockey es un deporte olímpico, en el que dos equipos compiten para llevar una pelota o disco de un material duro e insertarlo en el arco contrario para anotar puntos. Esto se hace con la ayuda de un bastón largo llamado "palo de hockey". Este deporte se juega sobre hielo o sobre césped.

Logros esperados:

- Desarrollar habilidades motrices, físicas y espaciales al construir y jugar.
- Entender el objetivo y las reglas del hockey.
- Pasar tiempo de calidad en familia a través del juego.

Tiempo: 1 hora

Materiales: cartón, tijeras, goma, palos de escoba, o palos de madera o plástico largos, cinta adhesiva.

Descripción:

1. Recolecta todos los materiales necesarios y colócalos sobre una mesa. También puedes hacerlo en el piso.
2. Dibuja en el cartón una figura en forma de "L" redondeada que servirá para construir el extremo final de tus palos de hockey.
3. Una manera de hacerlo es colocar sobre el cartón tu pie acostado con los dedos hacia abajo y dibujarlo. Solo hace falta que tenga forma de bota. Repite esto cuatro veces y recorta las cuatro figuras.
4. Pega con goma dos pares de las botas de cartón para que queden firmes y luego haz lo mismo con las otras.
5. Ahora, coloca en la parte inferior del palo los cartones de tal manera que parezca a los palos de hockey. La intención es que con la parte de abajo del palo puedas mover el disco de hockey.
6. Para saber cuál es la altura que debe tener el palo, debes tomar la medida desde el piso hasta tu cintura.
7. Cuando tengas listos los palos necesarios para todos los participantes, es hora de construir el disco. Para esto, necesitas recortar cuatro círculos de cartón de 10 cm de diámetro y luego pegarlos uno encima del otro.
8. Forra el disco con cinta adhesiva para que no se dañe o moje. También puedes usar una pelota pequeña.
9. Finalmente, recorta los arcos de hockey. Estos son parecidos a los de fútbol, sus medidas son 50 cm de alto x 50 cm de ancho.

10. Llegó la hora de jugar. Puedes jugar con un mínimo de dos participantes. Si son más participantes, arma equipos de igual número de integrantes. Recuerda que el objetivo del juego es introducir el disco en el arco contrario con el palo de hockey. No se admite hacerlo con los pies ni con las manos, solo con el palo arrastrando el disco por el piso.

11. Comparte con tu familia, cuéntales cómo armaste los palos de hockey, el disco y los arcos. Invítalos a jugar.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Comprendo que existen deportes diversos poco tradicionales en el Ecuador?				
¿Armo y construyo los implementos necesarios para jugar hockey?				
¿Incentivo a mi familia a realizar actividades físicas?				



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de
Desarrollo
Sostenible

Oficina en Quito
Representación para Bolivia,
Colombia, Ecuador y Venezuela



**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_EC



/MinEducacionEcuador



/EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec • 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa • **Código postal:** 170507/Quito-Ecuador • **Teléfono:** 593-2-396-1300